

KULTUR



Jonna Löfgren och Merit Hemmingson är glada över att ha funnit varandra genom Pitefolk världsmusikfestival och båda ser fram emot kvällens konsert i den ovanliga konstellationen.

Foto: Sanna Eriksson



"En orgel väger 200 kg och kostar över 200 000 kr, så vi följer alltid med de instrument vi hyr ut, säger Magnus Fyrberg till höger, som till vardags är anställd som elingenjör hos Vattenfall, här med Daniel Käld vid ett av de två lesliekabinetterna.

Foto: Sanna Eriksson

Ovanlig duo bildad hos Pitefolk

ÖJEBY Merit Hemmingson slog igenom med sin folkmusik i poprocktappning på 1960-talet och sedan dess förknippas hon med hammondorgel. Hon har aldrig spelat ihop med enbart en slagverkare förut, men i kväll bildar hon duo med Jonna Löfgren, trummis i det skotska rockbandet Glasvegas.

Merit Hemmingson och Jonna Löfgren har sett fram emot kvällens spelning vid Pitefolk världsmusikfestival i två månader. Det är så länge de vetat att de skulle göra något ihop, på initiativ från festivalarrangören Dan Engman. Inför gårdagens repetition visste de båda kvinnorna nästan ingenting om den andras musik.

- Vi har aldrig träffats förut, annat än lite på Skype inför det här samarbetet och jag hade inte koll på Merits musik. Jag lyssnade på nätet och gillade vad jag hörde, säger Jonna Löfgren.

- Samma här, jag hade hört namnet Glasvegas men visste inte så mycket mer, säger Merit Hemmingson.

Lyckad duo

När festivalarrangören Dan Engman föreslog att Merit Hemmingson skulle göra något avskalat vid sin konsert, tänkte hon själv på en basist eller gitarrist.

- Men Dan sa trummor och det tyckte jag lät skittufft. Det blir första gången i mitt liv som jag spelar orgel ihop med bara trummor och vilken bra trummis sen! Jag har fått en riktig kick.

- Att spela musik är fruktansvärt kul, det bästa som finns, men det är länge sedan jag sett fram emot något så mycket som det här, säger Merit Hemmingson som är från Jämtland och nu bor på Gotland sedan tre år tillbaka.

Brudmarschen

Hon har spelat in en skiva som hyllar pianisten Jan Johansson, vars stipendium för 2012 hon för övrigt tilldelats. Cd:n ges ut nästa år och på Pitefolk-konserten kommer publiken att få höra låtar både från den och den senast utgivna skivan.

"Jämtländsk brudmarsch" kommer vi också att spela så klart. Den ledsnar jag aldrig på, den är så fin och går hem hos alla, säger Merit Hemmingson vars arrangemang av den kända folkläten gjorde henne till en rikskändis.

Turné väntar

Hon utlovar en Pink Floyd-låt också och på frågan om hur hennes egen musik kommer till svarar hon att hon vill ha ett bestämt mål med det hon gör.

- En moröt må jag ha, då jobbar jag som besatt. Annars inte.

Jonna Löfgren från Boden gick ut Framnäs folkhögskola för fem år sedan och när hon även utexaminerats från musikhögskolans rockmusikerutbildning fick hon jobbet som trummis i rockbandet Glasvegas. Sedan dess bor hon i Skottland, där bandets nya album som bäst håller på att mixas och mastras.

- Albumet ges ut nästa år och i december åker vi på turné i England och Skottland. Förhoppningsvis kommer vi att spela i Sverige nästa år, säger Jonna Löfgren.

Till konserten på Pitefolk världsmusikfestival har två hammondorglar samt lesliekabinett fraktats från Norrköping av dem som hyr ut sådan utrustning: Magnus Fyrberg och Daniel Käld på MAFY Hammond & Leslie Service.

De renoverar och vidareutvecklar orglar och kabinetter, samt syr hammondofodral. De har även verksamhet i Karlstad, MAFY Väst där Daniel Käld bor och inom kort öppnar de MAFY Nord i Örnsköldsvik. Där kommer det finnas möjlighet att hyra en Hammond B3 med Leslie 122 ala MAFY.

- Självt äger jag ingen orgel, bara en liten för hemmabruk, så jag är glad över att de här grabbarna finns, säger Merit Hemmingson.